

Relatori

CINZIA SCAMBI

Medico specializzato in Medicina Interna e Reumatologia,
PhD in Ricerca clinica, counsellor in Dinamiche Relazionali.

ELENA PIGOZZI

Giornalista, PhD in Narratologia. Scrittrice.

Ospite

BEATRICE MASCHIETTO

Avvocato, persona assistita presso U.O.S. di Reumatologia
IRCCS Sacro Cuore - Don Calabria di Negrar di Valpolicella.

Obiettivo formativo

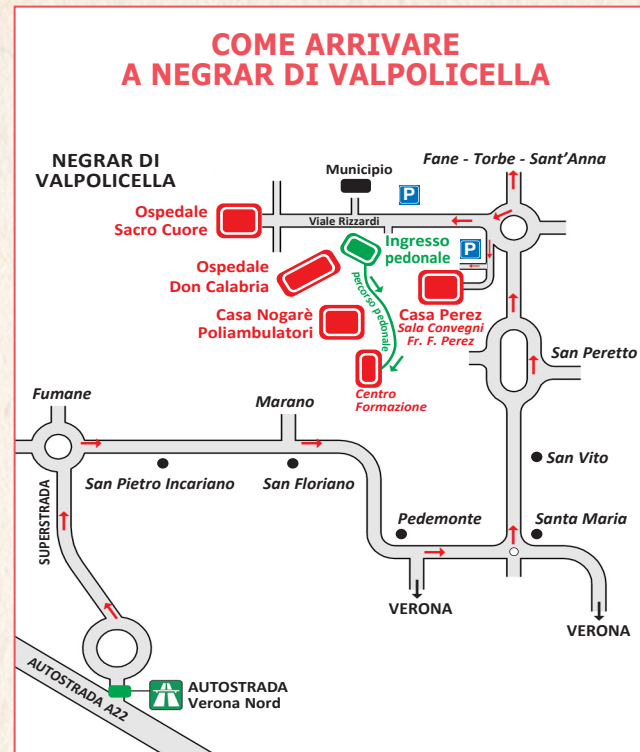
Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure.

ECM

Provider Standard Regione Veneto ID 18 Istituto Don Calabria Ospedale Sacro Cuore. L'evento è accreditato con crediti ECM per tutte le professioni sanitarie.

Modalità di iscrizione

Gli incontri prevedono la frequenza obbligatoria delle tre giornate ai fini dell'accREDITAMENTO ECM previa iscrizione da effettuarsi nella modalità di seguito riportata. Accedere al sito dell'Ospedale www.sacrocuore.it, scegliere "Formazione" dal menu; sotto la voce "accesso esterni", effettuare la registrazione. Successivamente selezionare "Iscrizione ai corsi"; nello spazio di ricerca inserire il titolo *Storie che curano*, cliccare su "Dettagli" e selezionare "Iscrivi".



Segreteria Scientifica

Dott. Antonio Marchetta

U.O.S. DI REUMATOLOGIA
IRCCS Sacro Cuore - Don Calabria

Segreteria Organizzativa

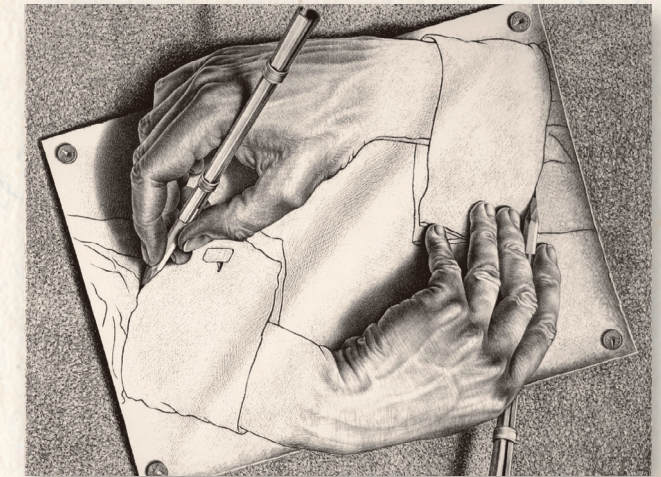
UFFICIO FORMAZIONE
IRCCS Sacro Cuore - Don Calabria
Via Don A. Sempredoni, 5
37024 Negrar di Valpolicella - Verona
Tel. 045.601.32.08 - Fax 045.750.04.80
ufficio.formazione@sacrocuore.it
www.sacrocuore.it

U.O.S. di Reumatologia

Responsabile: Dott. Antonio Marchetta

Storie che curano

La Medicina Narrativa nel processo di cura



Relatori:

CINZIA SCAMBI, ELENA PIGOZZI

Martedì
10, 17, 24 ottobre 2023

SEDE

Centro Formazione
IRCCS Sacro Cuore - Don Calabria
Via Don A. Sempredoni, 5
37024 Negrar di Valpolicella (VR)

*«La Medicina Narrativa
fortifica la pratica clinica
con le competenze narrative;
permette di riconoscere, assorbire,
metabolizzare, interpretare
ed essere smossi dalle storie di malattia».*

RITA CHARON, JAMA 2001

La Medicina Narrativa è un approccio clinico-assistenziale centrato sulla narrazione delle differenti storie di coloro che sono parte del percorso di cura. Il corso è finalizzato a potenziare la capacità di ascolto ed empatia, a comprendere le storie di malattia e riflettere sui vissuti di tutti. Si vuole implementare le medical humanities, cioè l'integrazione tra scienze naturali e scienze umane, per una medicina che sappia curare ma anche prendersi cura della persona nella sua complessità incrementando l'ascolto partecipato ed evitando il giudizio. Il corso sarà utile per fornire una visione nuova e più ampia del sapere medico, che valuti non solo il dato ma anche le intenzioni, i valori, le concezioni del mondo e delle vita propria e altrui al fine di ottenere una maggiore conoscenza individuale.

Risultati attesi

Potenziare la capacità del professionista di ascoltare e rispondere a storie di malattie, comprendendo e riflettendo sul vissuto dell'individuo e su come i diversi vissuti dei soggetti coinvolti si intreccino tra loro e creino una relazione unica per ogni rapporto clinico.

PRIMO INCONTRO - 10 OTTOBRE 2023

Ascolto ed Empatia

- 15.00-16.00** Presentazione del corso
Didattica del racconto attraverso l'impiego di immagini
Conoscenza dei compagni di viaggio
- 16.00-17.00** Medicina narrativa e Narratologia
La pratica della scrittura come strumento di conoscenza
- 17.00-18.00** Il modello narrativo di base: l'importanza dell'ascolto
Esercizi sull'ascolto
Condivisione delle esperienze

SECONDO INCONTRO - 17 OTTOBRE 2023

Ricordi ed Esperienze

- 15.00-16.00** La narrazione: il ricordo
Esercizi di scrittura autobiografica
Esercizi sui ricordi: tecniche di messa a fuoco e di approfondimento
- 16.00-17.00** L'esperienza
I cinque sensi per collocare l'esperienza in una cornice narrativa
I cinque sensi per sviluppare organizzare il ricordo in un racconto
- 17.00-18.00** La pratica della scrittura per l'introspezione e la rielaborazione
Condivisione delle esperienze

TERZO INCONTRO - 24 OTTOBRE 2023

Narrazione come cura

- 15.00-16.00** Narrazione autobiografica: la pratica narrativa per analizzare e rielaborare il proprio vissuto.
L'audiovisivo come stimolo di riflessione
L'audiovisivo come stimolo di discussione e rielaborazione
- 16.00-17.00** Imparare a immaginare: la scrittura come pratica di comprensione e rielaborazione del vissuto
Imparare dagli eventi di dolore e di trauma; la narrazione come sistemazione e riformulazione di eventi critici
- 17.00-18.00** Condivisione delle esperienze